

Riccardo Lonati, *Antonio Di Prata*

Da *Pittura e scultura dell'Italia contemporanea*, Milano-Roma, edizioni Alfa Capri, 1968

«... La pittura di A. Di Prata, dapprima rivolta agli oggetti più umili, ai piccoli fiori di campo, alla famiglia che sa muovere commossa trepidazione ... procede quindi verso gli aspetti molteplici della natura, s'estende al cospetto di vaste visioni solenni suscitatrici di risonanze profonde ...»